

El Biomuseo nominado para el “Oscar” de los museos

El museo que cuenta la historia del surgimiento del istmo de Panamá es finalista del premio Leading Culture Destinations

El Biomuseo panameño ha sido seleccionado entre los finalistas del prestigioso premio Leading Culture Destinations, una plataforma creada para explorar, reconocer y promover los mejores destinos para vivir experiencias culturales en todo el mundo.

31 museos de todos el mundo componen la lista de finalistas del Leading Culture Destinations Awards’ en la categoría “Mejores Destinos culturales Emergentes”.

La estrategia de este galardón, ahora en su segundo año, busca reconocer y celebrar el éxito de las instituciones culturales en todo el planeta, sobre todo en esta época en que se definen como centros de atracción que ofrecen diversas actividades dedicadas al ocio, así como al disfrute de obras artísticas.

Siguiendo esta línea, el jurado del Premio Leading Culture Destinations ha elegido selectas instituciones de 6 regiones mundiales, considerando 5 categorías: arquitectura y diseño espacial, exhibiciones y programación, comidas y bebidas, compras y experiencia digital.

Según los organizadores, los museos finalistas contribuyen de manera vital al panorama cultural internacional y fueron elegidos gracias a su enfoque visionario, arquitectura icónica y contenidos audaces: “Los premios Leading Culture Destinations Awards apuntan a iluminar las experiencias más excepcionales ofrecidas por los museos a sus visitantes, y al mismo tiempo compartir sus mejores prácticas a la hora de responder o adaptarse al cambiante paisaje de la cultura global. Queremos reconocer a los innovadores de todo el mundo, así como convertirnos en una plataforma para un diálogo que incorpore los retos y oportunidades que caracterizan al sector. Seguimos las mejores prácticas de las instituciones tanto establecidas como emergentes.”

El Biomuseo participará en la categoría *Best Emerging Culture Destination* y estará acompañado de instituciones tan relevantes como el Rijksmuseum de Holanda, la Fundación Louis Vuitton de Francia, el Museo Sifang de China, el Whitney Museum of American Art de E.E.U.U. y el Canadian Museum for Human Rights de Canadá.

El premio se fallará el 9 de octubre en Londres.

Leading Culture Destinations está dirigido por Florian Wupperfeld y un equipo de entusiastas viajeros, expertos profesionales de las artes, la moda, la música y el mundo audiovisual, quienes buscan compartir sus conocimientos y realizar recomendaciones desde una red global.

Algunas cifras y datos interesantes sobre el crecimiento global de las instituciones culturales y el impacto económico de la cultura:

- Todas las tiendas por departamentos se convertirán en museos y todos los museos se convertirán en tiendas por departamentos.

Andy Warhol

- Las 3 exhibiciones que tuvieron mayor presencia de público en 2013 no ocurrieron en Europa o Norteamérica, sino en Taipei y Rio de Janeiro”.

The Economist: Economías emergentes y el boom de la cultura, 2014.

- El distrito cultural Saadiyat en Abu Dhabi's es el único lugar en el mundo que ostenta arquitectura diseñada por 5 ganadores diferentes de los premios Pritzker.

The Tourism Development & Investment Company (TDIC)

- De acuerdo al plan quinquenal vigente, China tendrá 3,500 museos en 2015.

The Economist, 2014

- El sector de arte y cultura posee un valor bruto de £7.7bn en la economía del Reino Unido.

The Arts Council Report, 2015

Contactos de prensa

Margot López Coordinadora de Comunicaciones mlopez@biomuseopanama.org (507) 6673-2344	Alberto Gualde Jefe de prensa agualde@biomuseopanama.org (507) 6713-4427
---	---